17/03 > 26/03/2023

REVUE DE PRESSE

VOSGES MAG – janvier 2023
Le magazine d'infos du Département

Epinal pianissimo

Du 18 au 26 mars

Le Concours de Piano d'Epinal, 29e édition du genre, réunit tous les deux ans la fine fleur des jeunes prodiges du clavier. Cette année encore devrait connaître une très forte participation, avec une vingtaine de nationalités.

Les Vosgiens ont la possibilité de venir assister gratuitement aux épreuves du lundi au vendredi au théâtre d'Epinal. Les 4 heureux élus pour la finale, à l'issue des épreuves éliminatoires, interpréteront un concerto, accompagnés par l'Orchestre National de Metz le dimanche 26 mars à la Rotonde de Thaon-les-Vosges.

La spécificité du Concours d'Epinal, c'est aussi l'attention apportée à l'accueil des concurrents. Un accueil en famille leur est proposé et il est donc possible de s'investir dans cette mission. On peut recevoir un pianiste même si l'on n'a pas de piano chez soi. On peut aussi mettre son piano à disposition, sans héberger le pianiste. Toutes les infos sont disponibles sur le site internet :
https://www.concours-international-piano-epinal.org/fr/

Finale le dimanche 26 mars à 15h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges réservations à l'Office de Tourisme d'Epinal à partir du lundi 20 mars.

le Belge Valère Burmon a remporté le 1er prix du Concours en 2019.

Capture d'écran de LA LETTRE DU MUSICIEN – janvier 2023

LA LETTRE DU MUSICIEN LE COIN DU MUSICIEN L'EMPLOI DU MUSICIEN

L'Agenda du Musicien

Concours International de Piano d'Epinal

Sam. 18 Mars 2023

Lieu : Epinal, France

Concours

Présentation

Le 29ème Concours International de Piano d'Epinal réunira près de 70 jeunes pianistes des 5 continents du 17 au 26 mars 2023.
Début des épreuves (ouvertes gratuitement au public) le samedi 18 mars au théâtre d'Epinal.
Finale le dimanche 26 mars à 15h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges, sous la forme d'un concert payant. Les 4 finalistes interprèteront un concerto avec l'Orchestre National de Metz Grand Est.

Accéder au site officiel

ÉPINAL

Constantin Sandu au sommet de son art à la Louvière

Le pianiste Constantin Sandu a séduit le public de la Louvière grâce à un récital éclectique qui lui a permis d'exprimer toute la palette de sa virtuosité.

Pour le commun des mélomanes, une œuvre est une œuvre et celui qui sait l'interpréter est un virtuose parmi d'autres. Mais la vérité est bien plus nuancée, et le public qui est venu voir le spectacle programmé par les Concerts Classiques ce dimanche à la Louvière, a pu s'en rendre compte.

En effet, l'invité du jour, le pianiste Constantin Sandu a impressionné son auditoire à la faveur d'une prestation éblouissante de précision et de sensibilité.

Avec un répertoire éclectique garni d'œuvres composées par de grands compositeurs français, roumain, portugais et russe, le pianiste a fait étal de toute la délicatesse qui le caractérise, pour sublimer sa partition et émouvoir l'assistance. Assurément une belle entrée en matière avant le traditionnel concours international de piano d'Épinal, auquel Constantin Sandu a participé, il y a 38 ans, alors qu'il était étudiant au conservatoire de Bucarest, et dont il a présidé le jury lors de la dernière édition.

Prévu du vendredi 17 au dimanche 26 mars, le concours accueillera 90 jeunes pianistes, et à ce titre, les personnes désireuses d'héberger des candidats sont invitées à se faire connaître sur le site dédié concours-international-piano-epinal.org/

Capture d'écran Epinal Info – 6 février 2023

Épinal INFOS

POUR LA SAINT VALENTIN
CÉLÉBREZ L'AMOUR DANS LES VOSGES AVEC NOS COFFRETS
COSMÉTIQUES FORêT
LINGE DE BAIN
ARES & VOUS
Boutique de linge de maison à Remiremont

Concours International de Piano d'Épinal : recherche des familles d'accueil

06 fév, 2023 Celia Klein A la Une, Culture, Divertissement, Epinal 0

▶ Écouter cet article

La 29ème édition du Concours International de Piano se tiendra à Epinal du 17 au 26 mars prochains. Des jeunes pianistes des cinq continents y mesureront leurs talents. Un accueil en famille leur est proposé. Le comité d'organisation recherche donc des familles d'accueil possédant, ou non, un piano. Il est possible aussi de mettre son piano à disposition sans héberger les pianistes. On peut s'inscrire ou obtenir des informations complémentaires directement sur le site du Concours.

https://www.concours-international-piano-epinal.org/fr/

J'aime 9 Tweeter Partager 9

Concours international de piano d'Epinal | recherche des familles d'accueil

Capture d'écran de la Newsletter de la
Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique – Février 2023

Le Mag de Thaon-les-Vosges – février/mars 2023

Jeunes virtuoses

en lumière à La Rotonde le 26 mars

La finale du Concours International de Piano d'Epinal aura lieu dimanche 26 mars à 15h à La Rotonde.

Pour ce concours, des familles d'accueil sont recherchées pour héberger les pianistes, qui pourraient leur mettre à disposition un piano. Les familles peuvent également proposer l'accès à leur piano ou l'hébergement seuls. Les personnes intéressées peuvent se rendre sur le site internet pour s'inscrire ou obtenir des informations complémentaires : https://www.concours-international-piano-epinal.org/fr/

Réservations à l'Office de Tourisme d'Epinal à partir du lundi 20 mars.

Tarifs : 25 et 20 euros, demi-tarif pour les moins de 25 ans, gratuit pour les moins de 12 ans.

Epinal magazine municipal – mars/avril 2023

JEUNES VIRTUOSES EN MODE MAJEUR

Du 18 au 26 mars **Théâtre municipal**

Ils ont l'ambition d'embrasser une carrière professionnelle : ce sont les talentueux jeunes musiciens originaires des cinq continents inscrits au 29e Concours International de piano d'Épinal. Pour cette édition, le numerus clausus de 90 candidats a été atteint fin novembre 2022, et les organisateurs ont dû clôturer les inscriptions avec près de trois mois d'avance, ce qui est une première ! Les épreuves éliminatoires, ouvertes gratuitement au public, auront lieu au théâtre municipal toute la journée, du samedi 18 au vendredi 24 (relâche le jeudi).

Les horaires et programmes sont publiés quotidiennement sur le site internet du Concours :

Copie d'écran Epinal Info – mars 2023

Épinal INFOS

SAMEDI 18 MARS 2023 À PARTIR DE 14H30 PARC DU COURS | ÉPINAL
PLUS D'INFOS SUR WWW.EPINAL.FR OU À L'ACCUEIL DE L'HÔTEL DE VILLE
Les CHAMPS GOLOT 2023

Concours International de Piano d'Epinal : près de 70 jeunes pianistes de 20 nationalités différentes

05 mar, 2023 Celia Klein A la Une, Culture, Epinal, Musique 0

▶ Écouter cet article

Yeonmin Park, demi-finaliste (photo d'archives organisation concours international de piano)

Le 29ème Concours International de Piano d'Epinal, aura lieu du 17 au 26 mars.

Près de 70 jeunes pianistes de 16 à 30 ans et de 20 nationalités différentes seront à Epinal.

Les épreuves ont lieu toute la semaine à partir du samedi 18 mars au théâtre d'Épinal. Elles sont ouvertes gratuitement au public.

La finale, sous la forme d'un concert payant avec l'Orchestre National de Metz, aura lieu le dimanche 26 à 15h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges.

Valère Burnon, 1er prix (photo d'archives organisation concours international de piano)

J'aime 114 Tweeter Partager 114

saison culturelle VITTEL CONCERT TROIS CAFÉS GOURMANDS TROIS CAFÉS samedi 18 mars

DU 1ER MARS AU 30 AVRIL 2023 BUDGET PARTICIPATIF Vous proposez, vous décidez ! 2023 - 2024

Publi-reportage
A la Une | Publireportage | Vosges
ARES facilite l'accès aux services à la personne avec l'avance du crédit d'impôt

Les dernières Annonces Légales et Judiciaires

Vosges Info débarque sur YouTube

Publiez un article

Copie d'écran de l'Agenda de la Région – mars 2023

La Région Grand Est

LA FORCE D'UN TOUT
ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

ACCUEIL › AGENDA › CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'EPINAL

18 MAR › 26 MAR

Concours International de Piano d'Epinal

Théâtre municipal d'Epinal

Théâtre de la Rotonde Thaon-les-Vosges

EN SAVOIR PLUS

Détails de l'évènement

Le 29e Concours International de Piano d'Epinal réunit des jeunes virtuoses des 5 continents. Il est l'un des trois seuls Concours de piano français affiliés à la Fédération mondiale des concours internationaux de musique.

Le concours comporte 4 épreuves ouvertes au public. Les 3 premières sont éliminatoires. A l'issue de la demi-finale, le jury choisit 4 finalistes. Le temps nécessaire à la répétition avec l'Orchestre qui accompagnera la Finale est prévu pour les finalistes samedi 25 mars. La finale se déroulera dimanche 26 mars 2023.

Tarifs pour la finale : 20 et 25 euros (1/2 tarif moins de 25 ans — gratuit moins de 12 ans)

Retour à l'agenda

Vosges Matin – 2 mars 2023

ÉPINAL

Les jeunes pianistes feront le printemps du 17 au 26 mars

La 28e édition fut particulière, étalée sur deux ans à cause de la crise sanitaire. La 29e s'annonce sous un jour plus radieux. Le concours international de piano d'Épinal accueillera près de 70 jeunes virtuoses du clavier du 17 au 26 mars prochains.

Tous les deux ans, Épinal devient, pour une dizaine de jours, la capitale du piano. L'édition 2023 a soulevé l'enthousiasme des jeunes musiciens. Pour preuve : depuis la première fois de cette longue histoire – le concours a été créé en 1970 -, les inscriptions se sont achevées fin novembre ; le numerus clausus de 90 ayant déjà été atteint ! L'incertitude sur le nombre exact de candidats sur la ligne de départ le jour J demeure quasiment jusqu'au dernier moment. Mais une certitude se dessine : parmi la vingtaine de nationalités différentes, il est à noter d'ores et déjà une forte présence de la Chine pour la première fois. Les Français seront aussi bien représentés, avec neuf inscrits. Pour mémoire, l'an dernier, le grand prix est allé à un Français Slava Guerchovitch, ex aequo avec le Tchèque Jan Cmejla.

Les épreuves éliminatoires, commenceront le samedi 18 mars au matin et s'étaleront sur toute la semaine au théâtre municipal.

Les Spinaliens peuvent venir y assister gratuitement. Le programme sera publié quotidiennement sur le site internet. Le choix des œuvres proposées aux concurrents assure aux auditeurs une belle variété. Après une première épreuve d'un quart d'heure, une deuxième de 35 minutes et une demi-finale de 50 minutes (le vendredi), il ne restera que 4 jeunes pianistes choisis par le jury international composé de sept musiciens chevronnés. Pour la seconde épreuve, les candidats devront interpréter, entre autres, une courte pièce créée pour le concours : *Berceuse* de Jean-Frédéric Neuburger, la seule œuvre pour laquelle la partition sera autorisée.

Recherche de pianos

Le bouquet final consistera en un concerto (choisi parmi les 6 proposés) interprété avec l'Orchestre national de Metz-Grand Est le dimanche 26 mars à 15 h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges.

Après Lucie Leguay pour l'édition précédente, le chef d'orchestre sera à nouveau une cheffe : Joanna Natalia Slusarczyk. La finale est un concert payant. Il faudra réserver à l'office de tourisme d'Épinal à partir du lundi 20 mars (tarifs : 25 et 20 euros ; demi-tarif pour les moins de 25 ans ; gratuit pour les moins de 12 ans).

Cette année, des candidats d'une vingtaine de nationalités sont attendus avec une nette prédominance de Chinois. Photo VM/Frédéric MENU

L'accueil est un point fort du concours d'Épinal. Il se fait en famille ; les concurrents sont très nombreux à le demander. Il faut aussi pouvoir proposer à tous des pianos de répétition. De nombreuses familles ont déjà répondu à l'appel. Mais il manque encore des pianos.

Contacts : le site internet du concours international de piano d'Épinal.

L'Echo des Vosges – 16 mars 2023

La culture

21

Un succès crescendo pour le Concours International de Piano

Le 29ème Concours International de Piano d'Epinal s'annonce comme une belle cuvée. Près de 70 jeunes pianistes d'une vingtaine de nationalités viendront y mesurer leurs talents du 17 au 26 mars.

L'engouement suscité par cette édition 2023 n'avait jamais connu un tel niveau : en effet, le numerus clausus de 90 ayant été atteint dès la fin novembre, jamais les inscriptions n'avaient été closes aussi tôt.

Né en 1970, ce concours biennal de très haut niveau a connu un prestige grandissant au fil des ans, en même temps qu'il s'est aussi largement ouvert au public. Les Vosgiens pourront venir assister gratuitement aux épreuves de la semaine au théâtre d'Epinal, toute la journée, du samedi 18 au vendredi 24 inclus (relâche le jeudi). Les horaires et programmes précis seront donnés dans la soirée du vendredi 17, après tirage au sort du passage des concurrents, sur le site internet du Concours et sa page Facebook.

Un jury international de 7 pianistes chevronnés aura la lourde tâche de départager ces jeunes virtuoses de moins de 30 ans. Les épreuves sont éliminatoires et ils ne resteront que 4, à l'issue de la demi-finale le vendredi 24. Ces heureux finalistes se produiront le dimanche 26 mars à 15h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges avec l'Orchestre National de Metz-Grand Est, sous la forme d'un concert payant. Le concerto qu'ils auront choisi parmi les 6 proposés tiendra lieu d'ultime épreuve.

Les Spinaliens sont associés de bien des façons à ce temps fort de la vie culturelle, puisque la plupart des concurrents sont accueillis dans des familles et que le comité d'organisation (composé uniquement de bénévoles) se charge aussi de trouver un nombre suffisant de pianos de répétition.

https://www.concours-international-piano-epinal.org/fr/

Finale le dimanche 26 mars à 15h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges. Réservations à partir du lundi 20 mars à l'Office de Tourisme d'Epinal. Tarifs : 25 et 20 euros. Demi-tarif pour les moins de 25 ans. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Le 29ème Concours aura lieu du 17 au 26 mars, au théâtre, avec finale à La Rotonde (photos d'archives).

Vosges Matin – 16 mars 2023

VOSGES matin

Jeudi 16 mars 2023

Le piano fait le printemps

La XXIXe édition du Concours international de Piano d'Épinal (CIPE) se déroulera du vendredi 17 mars au dimanche 26 mars. Toutes les épreuves, à l'exception de la finale avec orchestre, auront lieu au Théâtre municipal de la capitale des Vosges. C'est dans cette jolie salle à l'italienne que nous avons rencontré Olivier Moulin, le président - heureux - de ce concours de tout premier plan.

Quand, en 2001, le jeune pianiste lyonnais Olivier Moulin arrivait à Épinal pour participer au Concours international de Piano, il était forcément loin de se douter que cette ville allait devenir « sa » ville. « C'était mon premier concours international », se souvient Olivier, « et il m'avait intéressé par son programme ; mon professeur Hervé Billaut en avait été lauréat en 1983 et m'a incité à m'inscrire. À Épinal, j'ai été très agréablement surpris par l'accueil du comité et des familles. On se sent un peu comme à la maison et cette ambiance est très apaisante alors qu'on est assez stressé. Les rencontres avec les autres candidats étaient aussi très importantes pour moi. » Cette année 2001, Olivier Moulin fut primé et a connu le temps fort d'une finale avec orchestre.

Et, trois ans plus tard, alors que sa carrière de concertiste commençait à décoller et qu'il étudiait à Salzbourg, en Autriche… : « Un beau jour, j'ai vu une annonce pour un poste de professeur au conservatoire… d'Épinal. Je savais qu'il y avait ici une vraie motivation pour le piano chez les jeunes élèves et qu'Épinal était une ville où la culture a une grande importance. En 2004, j'étais embauché. En 2016, je suis entré au comité d'organisation du concours. J'ai pu voir ce qui se passait de l'autre côté du rideau : des gens passionnés, très investis, une équipe de bénévoles qui fait un travail colossal. En 2018, j'ai été élu président. »

> **« Vous parlez à des Japonais d'Épinal, ils connaissent car ils savent ce qu'est le Concours de piano »**

Mais, fleur sur le cerisier, l'histoire ne s'arrête pas là. Olivier a connu celle qui allait devenir son épouse (et complice pour des récitals à quatre mains), la pianiste japonaise Mikiko Gemba, à Salzbourg : « Elle était l'élève de Rolf Plagge qui avait été membre du jury lors de mon concours à Épinal. Et Rolf Plagge était lui-même élève de mon professeur en Autriche Karl-Heinz Kämmerling », nous explique, plutôt amusé et sûr de son effet, un Olivier Moulin radieux comme une matinée de printemps.

Mais revenons au concours d'Épinal, édition 2023, toujours soutenu par les collectivités locales et les mécènes. Ce vendredi, les candidats seront accueillis au Théâtre, leur ordre de passage pour les épreuves sera tiré au sort. Est prévu l'essai du piano officiel du concours, un Shigeru Kawai d'exception arrivé ce mercredi au théâtre. Naturellement, ils seront pris en charge par les familles d'accueil : c'est la si belle tradition au CIPE.

Délaissant quelques jours ses activités de concertiste globe-trotter, Olivier Moulin va veiller, avec son comité, au bon déroulement d'un des plus anciens concours de piano en France (avec le concours Long-Thibaud et celui d'Orléans) qui a l'agrément - et ce n'est pas rien - de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique.

Cette année encore, le concours devrait connaître de grands moments d'émotion. À commencer par celui que vivra Olivier Moulin, à quelques jours de son 45e anniversaire, en retrouvant parmi les sept membres du jury le pianiste ukrainien Serhiy Salov qui fut son concurrent et remporta le concours 2001.

Frédéric MENU

www.concours-international-piano-epinal.org

Olivier Moulin, heureux de retrouver le théâtre municipal d'Épinal où se déroulent - de nouveau - les épreuves du Concours International de Piano d'Épinal 2023. Photo ER/ Frédéric MENU

Concours 2023 : ce qu'il faut savoir

- **Du samedi 18 au lundi 20 mars :** première épreuve (théâtre municipal d'Épinal - entrée libre) ;
- **Mardi 21 et mercredi 22 :** deuxième épreuve (théâtre municipal - entrée libre) ;
- **Vendredi 24 :** demi-finale (entrée libre) ; épreuve retransmise par Vosges Télévision (en streaming sur la page Facebook du Concours) ;
- **Dimanche 26** (15 h au théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges - entrée payante) : finale avec l'Orchestre national de Metz - Grand Est, remise des prix.

Le Premier Grand Prix/Épinal la Belle Image est doté de 10 000 €.

Vosges Matin – 19 mars 2023

ÉPINAL

Premières notes pour la grande fête du piano

La XXIXe édition du Concours international de piano s'est ouverte ce samedi à Épinal. 52 concurrents, représentant quinze pays, sont en compétition.

C'est parti ! Le coup d'envoi du XXIXe Concours international de Piano d'Épinal a été donné ce samedi matin au théâtre municipal. C'est un Japonais de 28 ans, Takumi Kurosaki qui, en vertu du tirage au sort de la veille, a eu le redoutable honneur d'ouvrir le feu dès 10 h avec une Étude de Frédéric Chopin en début de programme.

52 candidats, hommes et femmes sont en lice. La plus jeune est une Allemande de 17 ans, Louisa Sophia Jefferson ; les plus âgés (30 ans) forment un quatuor : José Ramon Garcia (Espagne), Hana Igowa (Japon), Seokmin On (États-Unis) et Yinghua Huang (Chine). Le pays le plus représenté est le Japon (11 candidats), suivi par la Chine et la Corée du Sud (8 chacune) ; la France arrive en 4e position avec 6 représentants. Pour la petite histoire, figure parmi les Français Dimitri Weissenberg, 22 ans, qui n'est autre que le petit-fils du grand pianiste aujourd'hui disparu Alexis Weissenberg.

La candidate japonaise Rina Saito, samedi matin lors de la première épreuve du XXIXe Concours international de Piano d'Épinal. Ph. ER/Fr. M.

La première épreuve se poursuit au théâtre municipal d'Épinal ce dimanche et lundi (matins à partir de 10 h et après-midi à 14 h 30). L'entrée est libre et gratuite. La deuxième épreuve aura lieu mardi et mercredi ; les demi-finales vendredi et la grande finale avec orchestre dimanche. Pour la finale, qui, elle, est payante et aura lieu à La Rotonde de Thaon-les-Vosges, on peut se procurer les places à l'Office de Tourisme d'Épinal (à proximité de la basilique et du théâtre).

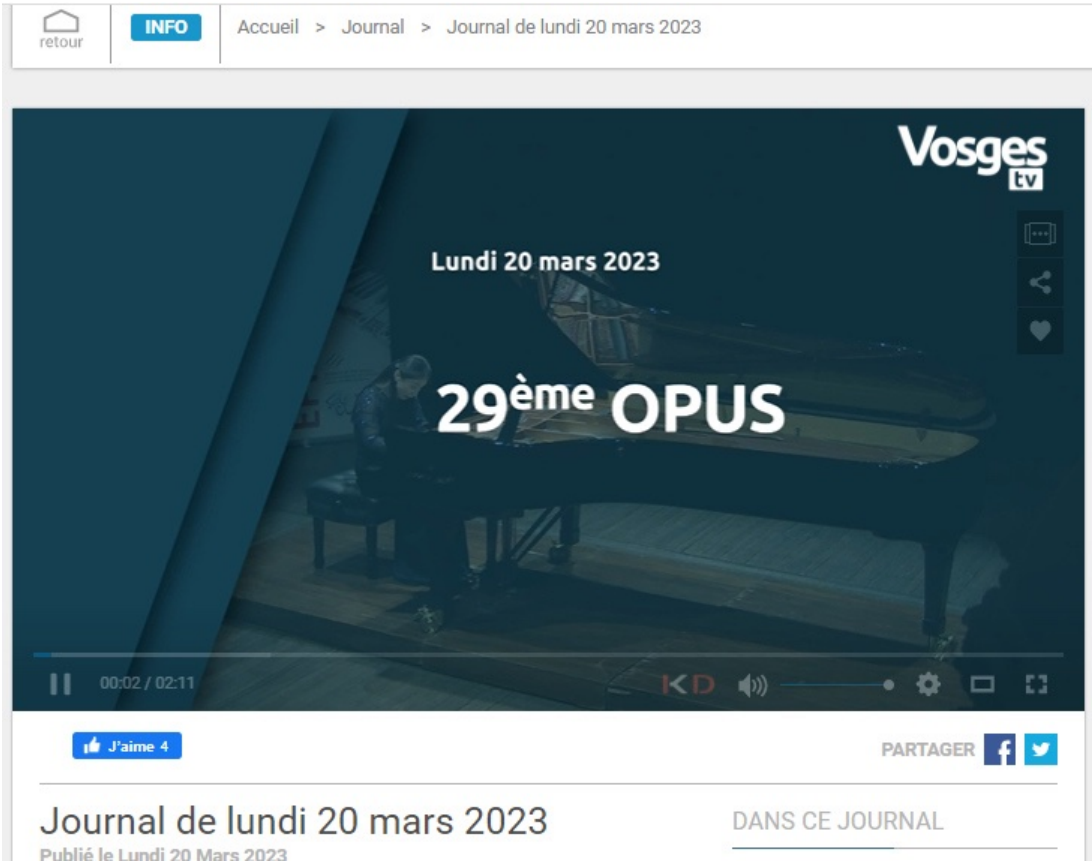
Un jury de sept membres

Le jury international est présidé cette année par HieYon Choi (Corée du Sud). Les six autres membres sont : Isabelle Dubuis (France), Konrad Elser (Allemagne), Vardan Mamikonian (Arménie/France), Serhiy Salov (Ukraine), Alvaro Teixeira Lopes (Portugal) et Dina Yoffe (Lettonie)

F. M.

www.concours-international-piano-epinal.org

Copies d'écran Vosges TV – 20 mars 2023



LORRAINE

Concours de piano d'Epinal : Ukrainien et membre du jury

Serhiy Salov est un pianiste né à Donetsk. Il vit à Montréal et il fut, en 2001, Premier Grand prix du concours d'Épinal. Rencontre.

Théâtre municipal d'Épinal, lundi 20 mars 2023. « C'est vraiment symbolique de revenir ici. En 2001, je remportais mon premier prix international de piano et maintenant, c'est à Épinal que je suis pour la première fois membre d'un jury international. Heureusement, je suis entouré des autres jurés qui ont une grande expérience. C'est à la fois un moment d'euphorie et un grand honneur. » Depuis son prix, Serhiy Salov, 43 ans, est revenu à plusieurs reprises à Épinal, « invité par ma famille d'accueil et pour visiter ».

« Cette année, je suis enfin entré dans la basilique d'Epinal et j'ai découvert à quel point elle était belle. Épinal, c'est comme une destination secrète, un écrin à l'écart des routes touristiques. Le concours, c'est vraiment la cerise sur le gâteau », s'enthousiasme le musicien.

Le concours 2023 ? « Il y a des personnalités intéressantes et compétentes parmi les candidats. Je crois que le niveau va être très fort », assure-t-il sobrement.

Au revers de sa veste, Serhiy arbore un petit cœur fleuri aux couleurs de son pays natal : « Ce petit cœur, c'est une parente à moi qui me l'a bricolé… » Nous évoquons donc l'Ukraine : « Je ne crois que le fait que je sois ukrainien ait un rapport direct avec ma venue. Le comité du concours avait ce projet depuis des années. »

Comment un musicien ukrainien vit-il le conflit actuel ? « J'habite près de Montréal au Canada depuis dix-huit ans. Quand la guerre a éclaté, je faisais des cauchemars toutes les nuits avec des chars d'assaut autour du village. Je peux imaginer ceux qui ont perdu des proches. Au Canada, il y a une vaste diaspora ukrainienne et le fait de jouer ou pas de la musique russe. Pour ma part, j'ai programmé du Prokofiev, originaire comme moi de Donetsk. En particulier ses Sonates inspirées par la Seconde guerre mondiale. La huitième n'a jamais été aussi contemporaine qu'en ce moment. Chaque dissonance est comme un écho à mes cauchemars. Mais notre rôle est infinitésimal par rapport à celui des militaires qui se battent pour le pays. Nous, nous appuyons sur des touches… »

Frédéric MENU

Serhiy Salov, membre ukrainien du jury au 29e Concours international de Piano d'Épinal. Photo ER/Frédéric MENU

Entre les touches

Deuxième épreuve dès ce mardi

La vingtaine (sur 48) de candidats retenus lundi soir par le jury se retrouvera dès ce mardi matin à 10 h au théâtre municipal d'Epinal pour la deuxième épreuve qui se poursuivra mercredi.

Happy Birthday, Louisa !

La benjamine du concours est Louisa Sophia Jefferson (Allemagne). À l'issue de son passage, lundi matin, elle a eu la surprise d'être rappelée par la présidente du jury, Hie Yon Choi, pour être applaudie par le public. C'était en effet hier son 18e anniversaire !

On peut retrouver facilement Serhiy sur sa chaîne Facebook. À noter en particulier sa fierté : la transcription pour piano qu'il a réalisée de *Fêtes* de Debussy (superbe !). Deux disques : Mozart (*Concertos*) et une transcription du *Sacre du Printemps* de Stravinsky.

Copie d'écran Vosges TV -20 mars 2023

retour | INFO | Accueil > L'info en + > Premier concours international pour Dimitri Weissenberg, petit-fils du grand pianiste Alexis Weissenberg

J'aime 0 PARTAGER

Premier concours international pour Dimitri Weissenberg, petit-fils du grand pianiste Alexis Weissenberg

Publié le Mardi 21 Mars 2023

A 22 ans, Dimitri Weissenberg participe, en ce moment à Epinal, à son premier concours international de piano. Le petit-fils du grand pianiste Alexis Weissenberg a débuté le piano à l'âge de 6 ans et apparait comme un jeune prodige. Celui qui est également étudiant en sciences et philosophie à La Sorbonne à Paris s'entraîne près de 7h par jour.

Cet après-midi pour la 2ème épreuve du concours international de piano, qui a débuté samedi, il avait choisi Bach, Haydn et Chopin. 35 minutes sans partition pour espérer atteindre la demi-finale du concours. Les résultats seront connus mercredi soir après le passage des autres candidats.

Nous l'avons suivi lors de son passage au Théâtre municipal d'Epinal ce mardi après-midi puis en répétition chez un Spinalien qui accueille depuis plus de 20 ans les candidats du concours.

Portrait de Dimitri Weissenberg dans notre journal de jeudi dès 18h.

L. Buchler

L'EST Républicain

MERCREDI 22 MARS 2023

ÉPINAL

Dimitri Weissenberg : audaces et simplicité

Le jeune Français, qui est le petit-fils du grand pianiste Alexis Weissenberg, participait ce mardi à la deuxième épreuve du Concours international de Piano d'Épinal.

Dimitri Weissenberg, 22 ans, étudie actuellement au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans la classe de Florent Boffard. Il est un des 21 candidats à avoir été retenus pour la deuxième épreuve du Concours international de Piano d'Épinal. Trois compositeurs étaient ce mardi à son programme : Bach, Haydn et Chopin. Un programme, somme toute très classique en vertu des figures imposées, qui tranchait singulièrement avec celui qu'il avait choisi pour la première épreuve : Dimitri avait (agréablement) surpris son monde en choisissant comme Étude, la 8e de Ligeti, *Fem* . « Ce choix », dit-il, « était une occasion de faire entendre autre chose. C'était un risque mais apparemment c'est passé. C'est cool ! »

Et le jeune pianiste, natif de Saint-Malo, de préciser : « J'ai choisi des pièces qui me tenaient à cœur. Je ne suis plus vraiment intéressé par la technique pour la technique ; ce que j'aime c'est écouter de la musique et jouer sur les couleurs du piano. Ici, le piano (Shigeru Kawai, N.D.L.R.) permet par exemple de mettre en valeur le côté intime du deuxième mouvement de la sonate de Haydn que j'ai jouée. Il est rassurant pour les pianissimi ! Avec lui, on redécouvre les œuvres qu'on a travaillées. »

« *Petrouchka* m'a scotché ! »

Weissenberg, Weissenberg… Oui, oui, dans le monde de la musique, c'est un nom connu, très connu, même. Alexis Weissenberg (Sofia 1929 – Lugano 2012), illustre pianiste d'origine bulgare que Karajan considérait comme « l'un des meilleurs de notre temps », n'était autre que le grand-père paternel de Dimitri. Le jeune Malouin raconte, avec une grande simplicité : « J'ai (un peu) connu mon grand-père. J'avais 11 ans et… deux ans de piano quand il nous a quittés. Il habitait alors en Suisse mais il a toujours été présent par ses enregistrements. Quand j'ai vu ce film où il joue *Petrouchka* de Stravinsky, j'ai été scotché et c'est comme cela que j'ai commencé. En hommage, en souvenir, j'ai choisi d'interpréter cette œuvre pour mon quart de finale, si je suis admis. » Nouveau choix qui ne manque pas d'audace.

Frédéric MENU

La suite de la deuxième épreuve se déroulera ce mercredi à partir de 10 h au Théâtre municipal d'Épinal avec encore dix candidats au programme de la journée. On connaîtra dans la soirée le verdict du jury pour les admis en quarts de finale qui auront lieu vendredi. (Entrée libre pour tous ces beaux moments de musique).

Dimitri Weissenberg, ce mardi, lors de la deuxième épreuve du 29e Concours international de Piano d'Épinal. Photo ER/Frédéric MENU

Plus de contenus sur **estrepublicain.fr** et sur notre appli mobile

Copies d'écran Vosges TV – 23 mars 2023

CONCOURS DE PIANO D'ÉPINAL

En route pour la demi-finale !

Le jury du 29e Concours international de piano d'Épinal n'a pas mis très longtemps ce mercredi soir pour désigner les neuf candidats qui seront en lice vendredi.

C'est la dure loi du genre. Ils étaient 48 et ils ne se verront que neuf à participer vendredi à la demi-finale du 29e CIPE. Il n'aura fallu qu'un peu moins d'une heure au jury pour donner la liste suivante des pianistes qui se présenteront sur la scène du théâtre municipal : 9 h 30, Rina Saito (F 26 ans, Japon) ; 10 h 20 , Leo De Maria (H 27 ans, Espagne) ; 11 h 30, Yuki Sato (H 25 ans, Japon) ; 12 h 20 , Yugyeong Oh (F 26 ans, Corée du Sud) ; 14 h 30, Lvjie Zhang (F 24 ans, Chine) ; 15 h 20, Ami Kurosawa (F 27 ans, Japon) ; 16 h 30 , Yuewen Yu (H 21 ans, Chine) ; 17 h 20 , Nanaho Ishikawa (F 22 ans, Japon) ; 18 h 30, Stefan Bonev (H 29 ans, Bulgarie).

On notera que cette sélection comprend cinq femmes et quatre hommes, que quatre des candidats viennent du Japon et qu'il n'y a plus aucun Français en compétition.

Le pianiste bulgare Stefan Bonev fait partie des neuf demi-finalistes du concours d'Épinal 2023.
Photo ER/Frédéric MENU

Lors de la demi-finale, chaque candidat devra donner un récital (entre 40 et 50 minutes). Il y a une œuvre imposée : « Berceuse » de Jean-Frédéric Neuburger (c'est une commande du concours. Autre obligation : une œuvre d'un compositeur français « écrite entre le XVIIe et le XXIe siècle. »

Ce mercredi après-midi, lors de sa prestation (somptueuse), le candidat bulgare Stefan Bonev a eu une mésaventure.

Les gazouillis de la Waldstein

Il avait choisi une œuvre unique, la Sonate n° 21 de Beethoven dite « Waldstein ». Pendant toute son exécution, à chaque fois qu'il actionnait la pédale « forte », retentissait nettement un couinement, un grincement. Était-ce un problème mécanique du piano ? Le staff Kawai, dans sa loge, s'interrogeait. Stefan, sans se démonter, joua, malgré ce bruit déstabilisant, avec brio. À la pause, les trois représentants de la firme japonaise vinrent examiner le mécanisme, le tester tour à tour : rien d'anormal. L'un d'entre eux a même poussé le zèle jusqu'à donner un coup de lime sur les imperfections de plancher ! Le gazouillis important provenait de la semelle de la chaussure droite du pianiste.

Ce n'est qu'une anecdote, mais elle montre combien un concours, alors qu'on a travaillé des jours et des nuits, pensé aux moindres détails, pourrait basculer pour un rien. Stefan Bonev est en demi-finale : bravo.

Frédéric MENU

Ce vendredi, l'accès au théâtre d'Épinal pour la demi-finale est libre et gratuit.

Copies d'écran France Info – 25 mars 2023

franceinfo:culture

à la une musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode patrimoine jeux vidéo tout franceinfo:

Deux Japonaises, un Espagnol et un Bulgare en finale du 29e Concours international de piano d'Epinal

Tous les deux ans depuis plus de 50 ans, Epinal accueille les jeunes virtuoses du piano venus du monde entier pour participer à l'un des concours internationaux les plus prestigieux. Après une semaine de compétition, quatre d'entre eux ont été retenus pour participer à la finale ce dimanche 26 mars.

Stéphane Hilarion
France Télévisions • Rédaction Culture

Publié le 25/03/2023 13:33

Temps de lecture : 1 min.

Le pianiste espagnol Leo De Maria, finaliste du 29e Concours international de piano d'Epinal. (France Télévisions / D. Bert)

La fine fleur mondiale des jeunes pianistes était réunie cette semaine dans les Vosges pour participer au prestigieux Concours international d'Epinal. Après une journée de demi-finale relevée, le jury a choisi les quatre finalistes qu'il devra départager ce dimanche. Deux artistes japonaises – Ami Kurosawa et Nanaho Ishikawa–, l'Espagnol Leo De Maria, et le Bulgare Stefan Bonev sont en lice pour le Premier Grand Prix doté de 10 000 euros.

France 3 Lorraine : Y. Rodier / D. Bert / E. Targe

Exercice imposé

Ils étaient encore neuf engagés dans les demi-finales vendredi 24 mars. Neuf candidats qui, en début de leur récital, ont dû se plier à un exercice imposé : interpréter une berceuse contemporaine. Une pièce de cinq minutes spécialement composée pour l'occasion par un ancien lauréat du concours, Jean-Frédéric Neuburger.

"*Le candidat est seul face à sa partition, et il est un peu comme un détective qui part à la recherche d'indices sur la partition pour essayer de comprendre la démarche du compositeur, ce qu'il a voulu dire, et il faut qu'il se l'approprie et qu'il en propose une version convaincante, au jury et au public*", explique Olivier Moulin, le président du Concours international de piano d'Epinal.

Seule indication pour les candidats : le tempo. Pour le reste, à eux de s'emparer du morceau comme l'explique la pianiste japonaise Rina Saito dont le parcours s'est arrêté en demi-finale : "*C'est important de créer une atmosphère autour du morceau, il n'y a pas de références, ni d'enregistrements de cette berceuse, donc tout se joue avec notre imagination*".
"*C'est une œuvre très intimiste, et j'ai beaucoup cherché quelle couleur lui donner. Le plus difficile c'est de garder l'harmonie avec ces notes qui durent très longtemps*", renchérit Leo De Maria, qui sera le premier des quatre finalistes à monter sur scène le 26 mars à 15 heures. Il a choisi d'interpréter le Concerto N°4 en sol majeur Op.58 de Beethoven, tout comme l'autre finaliste masculin du concours Stefan Bonev.

Les quatre finalistes au Théâtre ce soir

38 2 6

29e Concours international de piano d'Epinal, finale dimanche 26 mars 2023 à 15h au Théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges
Renseignements sur le site du concours.

VOSGES

Concours international de piano : le jury a rendu son verdict

Le jury composé de 7 membres et présidé par Hie Yon Choi, lors de la demi-finale du concours international de piano au théâtre d'Epinal. Photo VM/Eric THIEBAUT

Après une longue journée de récital de haut vol au théâtre d'Épinal pour les neuf candidats demi-finalistes du 29e Concours international de piano, le jury composé d'Alvaro Teixeira Lopes, Vardan Mamikonian, Isabelle Dubuis, Konrad Elser, Dina Yoffe et Serhiy Salov, présidé par Hie Yon Choi, a rendu son verdict ce vendredi soir, après, une trentaine de minutes de délibération.

Trois nationalités seront représentées en finale : l'Espagne avec Léo de Maria (27 ans), la Bulgarie avec Stefan Bonev (29 ans) et le Japon avec Ami Kurosawa (27 ans) et Nanaho Ishikawa (22 ans) dans une parité exemplaire.

Ce samedi 25 mars, le piano du théâtre municipal se taira laissant les nombreux auditeurs orphelins. Les quatre heureux sélectionnés prendront la direction du nord de la Lorraine pour répéter avec l'Orchestre national de Metz Grand Est dans son fief.

Avant le bouquet final qui sera donné ce dimanche à 26 mars sous la forme d'un grand concert public à la Rotonde de Thaon, sous la direction de la chef Joanna Natalia Slusarczyk.

Les finalistes donneront à entendre Chopin, Beethoven et Grieg. Il reste encore des places pour les mélomanes intéressés.

Plus de photos sur
vosgesmatin.fr
et sur notre appli mobile

Vosges Matin – 26 mars 2023

VOSGES

Concours de piano : une finale sous le signe de la parité

Après une demi-finale marathon ce vendredi 24 mars au théâtre municipal d'Épinal, qui a réuni neuf candidats de haut vol dans des récitals pluriels, le jury a rendu son verdict. Ce dimanche, la Rotonde de Thaon-les-Vosges va vibrer aux sonorités de deux musiciennes japonaises, d'un Bulgare et d'un Espagnol.

Dernière ligne droite pour la 29e édition du concours international de piano d'Épinal ce dimanche à la Rotonde de Thaon-les-Vosges, avec un grand concert public de haute tenue où les quatre finalistes seront accompagnés par l'Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Joanna Natalia Slusarczyck.

Le jury composé de neuf membres et présidé par la Coréenne Hie Yon Choi s'est prononcé en moins de quarante minutes de délibération lors de la demi-finale en faveur de deux musiciennes Japonaises, Nanaho Ishikawa et Ami Kurosawa, le musicien Bulgare Stefan Bonev et l'Espagnol Leo De Maria.

Les candidats ont offert chacun un récital de 50 minutes avec des concertos de leur choix dont un imposé, une berceuse de Neuburger, écrite spécialement pour l'épreuve. Et ce, après une participation record où le numerus clausus des inscriptions fixé à 90 candidats a été atteint trois mois avant le début du concours dans une mobilisation « énorme », à la grande joie du chef d'équipe et musicien Olivier Moulin, le président de l'événement.

Élégance asiatique

Ce samedi, le théâtre d'Épinal a retrouvé sa quiétude, tandis que les quatre heureux « élus » ont pris la direction de Metz pour répéter avec l'orchestre leur prestation dominicale. Elle donnera lieu à l'issue du concert à la remise des prix, dont le très prisé Grand prix, sésame reconnu pour ces musiciens d'exception désireux d'embrasser une carrière de soliste. Un prix du public sera également décerné.

Si chacun y était allé de son pronostic dans les couloirs du théâtre spinalien à l'italienne au long des épreuves, rien n'a filtré quant à l'outsider présumé dans ce challenge d'excellence. Les noms des joueurs espagnol et bulgare étaient toutefois revenus à plusieurs reprises dans les favoris. Non sans quelques surprises puisque l'un des chouchous du public, le très élégant Japonais Yuki Sato, reconnaissable à sa coupe de cheveux impeccable, en longue chemise noire en dentelle en quart de finale et ensemble de soie blanche pour la demi-finale, n'a pas franchi la dernière étape.

Le candidat bulgare Stefan Bonev sera en finale du concours de piano ce dimanche à Thaon-les-Vosges avec un concerto de Beethoven. Photo VM/Frédéric MENU

Les virtuoses donneront à entendre le concerto n°4 de Beethoven pour l'Espagnol, le concerto en la mineur de Grieg pour la candidate japonaise Ami Kurosawa, le concerto n°2 en la mineur de Chopin pour la seconde pianiste japonaise et enfin le concerto n°4 en sol majeur de Beethoven pour le Bulgare pendant les délibérations du jury. Il reste encore des places pour les mélomanes. Un grand moment en perspective.

Sabine LESUR

Finale du concours international de piano ce dimanche 26 mars à 15 h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges. Billetterie : sur place ou en ligne sur le site internet du concours. Un bus gratuit est mis à disposition du public pour se rendre à Thaon : départ à 14 h 15 à l'arrêt de bus 16, rue Aristide-Briand à Épinal ; retour à 18 h 30 devant la Rotonde de Thaon (selon les places disponibles).

ÉPINAL

Triomphe bulgare au Concours international de piano

Stefan Bonev a remporté ce dimanche à la Rotonde Thaon-les-Vosges le Premier Grand Prix du XXIXe CIPE.

Stefan Bonev, très ému à l'annonce de son prix qui lui a été remis par le maire d'Épinal Patrick Nardin. Photo VM/Philippe BRIQUELEUR

Le jury international, présidé par HieYon Choi (Corée du Sud) a eu le même avis que le public, nombreux, qui a assisté ce dimanche à la finale avec orchestre du Concours international de piano d'Épinal : le Bulgare Stefan Bonev a remporté non seulement le Premier Grand Prix (Épinal la Belle Image) mais encore le Prix du Public (Konica Minolta). Quatre finalistes étaient en compétition à La Rotonde de Thaon-les-Vosges pour l'ultime épreuve du concours, celle du concerto : Leo De Maria (Espagne) qui a joué le Concerto n° 4 en sol majeur de Beethoven, Ami Kurosawa (Japon) pour le Concerto en la mineur de Grieg, Nanaho Ishikawa (Japon) pour le Concerto n° 2 en fa mineur de Chopin et Stefan Bonev (Bulgarie) pour, lui aussi, le Concerto n° 4 de Beethoven. Les candidats étaient accompagnés par l'Orchestre national de Metz – Grand Est placé sous la direction – souriante mais un peu terne - de la cheffe polonaise Joanna Natalia Slusarczyk.

Une victoire justifiée

On sentait bien, depuis le début du concours que Bonev, 29 ans, avait la trempe et le talent d'un vainqueur, malgré d'excellents rivaux, en provenance majoritairement d'Asie (Japon, Chine, Corée du Sud). Lors de la finale d'hier, pourtant, le Bulgare nous a fait une petite frayeur, avec un flottement à la fin du premier mouvement de son concerto Beethoven. Mais le pianiste s'est bien repris et a gratifié la salle de deux derniers mouvements de toute beauté. Si l'on considère l'ensemble de ses prestations, sa victoire est parfaitement justifiée. Le deuxième prix (Conseil régional Grand Est) est revenu à l'Espagnol De Maria, le troisième (Conseil départemental des Vosges) à la Japonaise Nanaho Ishikawa et le quatrième (Caisse d'Épargne Grand Est Europe) à sa compatriote Ami Kurosawa. Cette année, le Premier Grand Prix a été revalorisé et le vainqueur remporte 10 000 euros.

Frédéric MENU

Copies d'écran de Vosges TV – 27 mars 2023

Copies d'écran Epinal Info – 27 mars 2023

Concours international de piano d'Épinal : une finale haut de gamme

Doublé gagnant pour Stephan Bonev, pianiste bulgare de 29 ans.

27 mar, 2023 Laurent A la Une, Epinal, Musique 0

Accompagnés par l'Orchestre national de Metz dirigé par Joanna Natalia Slusarczyk, les finalistes du concours international de piano, Leo de Maria (2e prix et prix de l'étude de Chopin), Ami Kurosawa (4e prix), Nanaho Ishikawa (3e prix) et Stephan Bonev (1er prix et prix du public) ont fourni des prestations de très haut niveau.

Après une semaine d'écoute intensive au Théâtre municipal pour sélectionner les quatre finalistes parmi 48 candidats, c'est à La Rotonde de Thaon-les-Vosges que les sept membres du jury dont sa présidente et ancienne candidate, HieYon Choi, ont attribué les différents prix de ce 29e concours de piano.

Les membres du jury

Les musiciens recevant les deux premiers prix avaient choisi tous les deux le Concerto n° 4 en Sol Majeur, opus 58, une œuvre splendide de Ludwig van Beethoven. Les deux pianistes japonaises, récipiendaires des 2e et 3e prix, avaient mis à l'honneur Frédéric Chopin et Edvard Grieg. On peut également souligner que le prix de musique contemporaine de la Maison Thiriet a été gagné par Yuki Sato, jeune artiste demi-finaliste charismatique. Quant à Stephan Bonev, interprète exceptionnel, il a mis tout le monde d'accord en remportant le 1er Grand Prix Épinal la belle image et le Prix du Public de Konika-Minolta.

Le maire, Patrick Nardin, a remercié toutes les familles ayant hébergé un pianiste.

C'est une véritable chance pour la ville d'Épinal et ses habitants d'accueillir un concours aussi prestigieux. L'entrée au théâtre est gratuite toute la semaine, rappelons-le, une aubaine pour tous les amateurs de piano qui peuvent s'enivrer de musique classique alors **rendez-vous dans deux ans pour la prochaine édition.**

J'aime 60 Tweeter Partager 60